

Sororidad y música solidaria a favor de Juana Rivas y sus hijos

Ayer un colectivo de periodistas, juristas y artistas realizaron un concierto para sensibilizar la opinión pública sobre la situación de violencia de género y cómo afecta a los hijos e hijas y a las madres que viven esta lacra social

Por Agustín Millán - 20/05/2018



Sororidad y música solidaria a favor de Juana Rivas y sus hijos. Ayer un colectivo de periodistas, juristas y artistas realizaron un concierto para sensibilizar a la opinión pública sobre la situación de violencia de género y cómo afecta a los hijos e hijas y a las madres que viven esta lacra social.



Fotos: Agustín Millán.

No olvidar, hacer presente el dolor que sufren los menores de edad que viven en el hogar la violencia de género y ponerle fin. Ese es el propósito del acto celebrado ayer por los [#MenoresQueSufren](#).

El acto solidario por Juana Rivas y sus dos hijos quiere visibilizar y sensibilizar e desamparo social, jurídico, institucional y mediático suyo y de cerca de medio mil de menores que en estos momentos sufren violencia machista en sus casas. “Hem querido unirnos para poner voz a quienes menos se escucha, los menores. Ellos v cada día una situación insufrible de la que, salvo quienes pasan por la violencia d género, apenas se sabe. El caso de Juana es solo un ejemplo de ello y no queremos olvide”, dice una de las organizadoras.

En el concierto -en el que tanto organizadores como artistas actúan de forma totalmente desinteresada- han actuado Ingravitö, Rafa Sánchez, Pamela Palenci Inma Claudio, Alijo, Arita Mitteen, Amistades Peligrosas y la coral Cantando n van a oír. “Todos los fondos recaudados irán a la Plataforma de apoyo a Juana Riv quien ha justificado siempre que actuó para proteger a sus hijos frente a su expar italiana, condenada en 2009 por lesiones en el ámbito familiar y al que ella denun nuevamente por maltrato habitual en julio de 2016”, añade Nuria Coronado, presentadora del acto.



El acto ha contado con el testimonio directo de dos hombres y dos mujeres que vivieron la violencia machista en sus casas y que saben de la importancia de visibilizar su experiencia para ayudar a que otros menores dejen de sufrir lo mismo que ellos.

El cantante Rafa Sánchez, el escritor y productor Iván Larreinaga, la agente en igualdad y directora de la agencia Comunicación y Género Isabel Mastrodoménico, la cantante y activista a favor de los Derechos Humanos y miembro del Consejo Editor de Diario16, Cristina del Valle, han contado sus experiencias. Todos ellos sufrieron como menores la violencia en su casa, la huida para salvar la vida y el compromiso posterior para evitar que ese maltrato se repita.

Sus voces han sido clave para apreciar la magnitud del dolor que sufren los menores víctimas de violencia de género, y entender cómo en lugar de sentirse seguros en su hogar allí tienen todo el miedo y la desprotección que ningún niño debería sufrir.

Decenas de personas y organizaciones se han comprometido públicamente cor causa, compartiendo vídeos o mensajes en redes sociales y animando a participar el concierto #MenoresQueSufren. Entre ellas destacan las activistas Towanda Reñ Irantzu Varela, el grupo musical Amistades Peligrosas, la jueza Victoria Rosell o secretaria de Igualdad del PSOE, Lorena Morales.

En el acto también ha intervenido, la Asociación de Periodistas por la Igualdad ha leído un Decálogo para el tratamiento periodístico de las víctimas de la violencia machista y educar a los periodistas profesionalmente sobre lo que es violencia de género y cómo afecta a los menores.

Fotos: Agustín Millán.

1 of 12 <

El decálogo de buenas prácticas para que todos los periodistas, quiere concienciar y formar, para que sepan cómo han de trasladar la información sobre la violencia machista. “Se ha redactado una guía básica ya que cada día nos encontramos con titulares e informaciones que lejos de sensibilizar llegan a blanquear y excusar el dolor que afecta tanto a las madres como a sus hijos”, subraya la periodista Carmen Serrano, presidenta de la asociación.

En cuanto a las entidades y personas que mediante su patrocinio han hecho posible esta acción de forma totalmente desinteresada señalar al Ateneo de Madrid, la agencia de streaming Agora News, el despacho de abogados Del Canto Chambers fotógrafo Agustín Millán, la ilustradora Vera Ying Yan, la experta en diversidad Raquel Lainde, la agencia Comunicación y Género, y la periodista y escritora Nu Coronado.

La propia Juana Rivas se ha conectado a través de videoconferencia desde Italia, donde ha recibido la felicitación por su 37 cumpleaños.

JUANA RIVAS: "TENGO UN PELLIZCO EN EL ALMA"

La historia que ha vivido Juana Rivas contada por ella misma

“El maltrato comenzó al poco tiempo de irme para Italia. Cada vez, más y más fuerte, hasta que llegó un momento en que empecé a temer por mi vida, pero a niveles serios de hacerme mis necesidades encima”, nos comenta Juana Rivas sobre su calvario en Carloforte en la isla italiana de Isola di San Pietro, con el maltratador y padre de sus hijos.

“Yo estaba deseando escapar y él lo se lo olía”, nos cuenta Juana. Alguien que trata maltrata a una mujer psicológica y físicamente, tiene miedo a que esta se relacione con otras personas. “Él decía que no nos merecíamos venir a España”, seis meses antes de que Juana llegase a España, le escondió los pasaportes.

La noche antes del viaje, con insultos, voces y gritos, le quita de nuevo los pasaportes. El hijo mayor de Juana, de tan solo 11 años, sigue a su padre y consigue saber dónde esconden los pasaportes, “y me dice dónde están. Yo los cojo y me voy al campo. Lo escondo en una acequia”.

Juana Rivas va a seguir luchando, porque para ella, el último fallo de la Audiencia Provincial de Granada ha sido un corta y pega, se ha hecho de prisa corriendo. “La sentencia habla de mis hijos y habla de otra hija que yo no tengo, y que también tengo que devolver. Se hablan de situaciones y fechas que nada tienen que ver con nuestras vidas”.

En una isla, de una isla, al lado de un península

Nos cuenta Juana Rivas, “Yo vivía en un cortijo, en una isla de una isla de una península, (Carloforte en la isla italiana de Isola di San Pietro cerca de la isla de Cerdeña) donde ni tenía coche. Este hombre se movía con sus llaves colgadas en el cinturón, y tenías que pedirle permiso con antelación para cualquier cosa. Me quedaba muy aislada”.

Agustín Millán

<http://pompona22.wixsite.com/agustinmillan>

Foto periodista especializado en manifestaciones y actos sindicales. Desde 2011 fotografiando la crisis más dura de la historia moderna. Responsable de redes sociales de la Cumbre Social España. Fotógrafo con 5 campañas electorales entre ellas la de Manuela Carmena y la de Enrique Santiago en IU Madrid